



## VERBALE DI PREMIAZIONE

Oggi 05 Aprile 2019 alle ore 18:00 presso la Galleria d'Arte Velasquez, via Pisanello 1 Milano, si è riunita la giuria della Mostra Concorso di Pittura Scultura Grafica "La Rosa d'Oro", 20° Edizione 2019 indetto dal Gruppo Artistico Rosetum

### **La giuria composta dai Signori:**

**Christian Cremona** – Artista, Fotografo, Storico dell'Arte

**Antonio D'amico** – Critico d'Arte

**Giorgio Peduzzi** - Artista, Storico dell'Arte, Conferenziere

**Monsignor Domenico Sguaitamatti** - responsabile dell'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Milano, Docente della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Critico e storico dell'Arte, Conferenziere

**Giulia Zompa** - Studiosa di storia dell'arte

Dopo aver attentamente esaminato le opere presentate e dopo aver doverosamente ponderato i contenuti artistici delle stesse, è giunta alle seguente graduatoria di merito:

**1° Premio** "La Rosa d'Oro", consistente in una Rosa d'Oro su corniola, all'artista

**Rinaldo Degradi**

con la seguente motivazione:

Un'opera solida e al contempo leggera, capace di gestire lo spazio, merito dato anche dall'insolita quanto perfetta scelta dell'acciaio inox usato come materiale.

Il modello, è chiave di lettura di uno spazio che si apre e si racchiude, comprensibile e matematico.

Giocato sul numero cinque, partendo da una base pentagonale compone un modulo sviluppato in tensione verticale e che, come un moto perpetuo può proseguire all'infinito.

**2° Premio**, consistente in una Rosa Swarovski su base in corniola, all'artista

**Paolo Biasion**

con la seguente motivazione:

Tecnica indiscutibile.

Soggetto molto interessante, in cui la luce mette in risalto l'armonia e la bellezza.

Nonostante sia eseguito in modo tradizionale ci parla di noi e racconta la nostra contemporaneità attraverso il simbolo dei tatuaggi.

Un nudo non ostentato, che non turba ma che invece diviene naturale.

Il gatto accoccolato, la rosa, che con il suo colore azzurro che richiama i disegni dei tatuaggi e gli oggetti ai piedi della ragazza ci regalano un'atmosfera intima.

**3° Premio**, consistente in una Rosa d'Argento su base in corniola, all'artista

**Paola Facetti**

con la seguente motivazione:

Un'opera che con ottima tecnica racconta molto della storia dell'arte italiana cercando un dialogo con essa.

Una composizione equilibrata, molto ben armonizzata, in qualche modo metafisica e misteriosa la quale, mediante gli oggetti rappresentati si

compiace nello svelarsi, portandoci in un posto sicuro in cui sognare nello spazio e nel tempo.

**4° Premio**, consistente in una spilla in Argento, all'artista

**Alida Vornetti**

con la seguente motivazione:

La ricerca di senso nel rapporto fra i giovani e la fede viene rappresentata efficacemente nella composizione grafica di quest'opera.

Alla corposità, accentuata dalla scelta dei colori nella raffigurazione dei ragazzi, che simbolicamente voltano le spalle e si rispecchiano nel loro vuoto si contrappone la linea essenziale del Cristo, la quale figura volutamente si moltiplica in un divenire dinamico per cercare un dialogo con essi.

**5° Premio** consistente in una spilla in Argento, all'artista

**Oswaldo Donelli**

con la seguente motivazione:

Una scultura simpatica e sonora che trasmette un grande senso di gioia.

I due personaggi anziani, immersi nel loro mondo musicale si compiacciono traendo da questo la voglia di vivere.

Molto interessante la scelta della tecnica del Raku che così trattata assomiglia al bronzo.

La Giuria, nel congratularsi con tutti gli artisti intervenuti per l'eccellente livello artistico complessivo, conclusi i lavori, prende commiato alle ore....

Il Presidente

**Raffaella Pinna**

.....

Letto, approvato e sottoscritto da:

Christian Cremona  
Antonio D'Amico  
Giorgio Peduzzi  
Monsignor Domenico Sguaitamatti  
Giulia Zompa



il presidente

Reffo della Tione