

Verbale 1° Assemblea anno sociale 2017-2018

Venerdì 29 settembre 2017 alle ore 21 in sala riunioni si è svolta la 1° Assemblea per illustrare ai soci la programmazione delle attività dell'anno sociale 2017-2018. Alla riunione erano presenti i Consiglieri: Roberta Rossi, Luigi Beolchi, Armanda Turella, Raffaella Pinna, Roberto Poles e Aida Longo. Erano presenti una cinquantina di soci.

Il Presidente del GAR, Roberta Rossi, presa la parola, ha ringraziato tutti i soci per la fiducia che le è stata accordata e il nuovo Consiglio Direttivo per averla nominata Presidente. Ha ringraziato Pietro Fornari per averla affiancata nel passaggio delle consegne, Luigi Boriotti per il grande lavoro svolto per il GAR e Angela Aruta per la realizzazione del laboratorio di pittura per bambini "Coloriamo con l'acqua".

Il Presidente indica quali sono gli intenti del nuovo Consiglio: consolidare il cammino intrapreso dal precedente Direttivo affinché il GAR possa crescere culturalmente e artisticamente e venga riconosciuto a livello cittadino e nell'hinterland. Proprio tenendo presente questo obiettivo, il Presidente si è impegnato nella ricerca di ospiti, conferenzieri e membri di giuria di grande livello artistico. Altro grande impegno del Consiglio sarà realizzare una mostra degli allievi dell'Accademia di Brera in Galleria Velasquez nel Febbraio 2018.

Successivamente ha presentato ai soci il Nuovo Consiglio Direttivo, elencando per ciascun Consigliere le mansioni ricoperte.

Si è poi passati alla consegna dei premi, le tre stelle d'argento, agli artisti primi classificati per ogni tecnica al Concorso "La Natività" 2016-2017, ovvero per la tecnica ad olio: 1° Premio a Luigi Anelli, per la tecnica Scultura: 1° Premio a Emilio Poggio e per la tecnica grafica/disegno: 1° Premio a Maria Rosa Merli.

Quindi la parola è stata subito data al Direttore Artistico/Responsabile Culturale Raffaella Pinna, la quale ha spiegato ai presenti gli obiettivi di collaborazione e trasparenza del Direttivo. Ha inoltre ringraziato i soci che si sono prestati allo studio, alla stesura, nonché alla relativa distribuzione dei volantini della Mostra nel Chiostro e della Mostra d'Apertura davanti la Chiesa e lungo il mercato di via Osoppo.

Raffaella Pinna ha poi presentato la programmazione da Settembre a Maggio, sottolineando per ogni singolo mese quanto è ancora da definire. In sintesi, tralasciando il mese di Settembre ormai trascorso, per il mese di Ottobre è previsto un nutrito programma già definito.

Per il mese di Novembre rimane da definire il programma di venerdì 10, poiché nel corso della serata i presenti, sollecitati ad esprimere una preferenza sul come svolgere la serata, hanno demandato la decisione al Consiglio. Il resto del programma del mese di novembre è definito.

La dottoressa Lucia Bianchi invita i poeti a consegnare entro fine Ottobre le loro poesie all'indirizzo ariminival@libero.it onde consentire per tempo la realizzazione dei fascicoli da distribuire. Ricordiamo che la 1° serata dedicata alla poesia è prevista per venerdì 17 Novembre.

Per Dicembre il programma è ancora da completare poiché, come già saprete, il Centro Francese Rosetum ha concesso l'uso della Galleria Velasquez all'Associazione Monzino, annullando le varie mostre. Il Direttivo GAR appena appresa la notizia si è attivato nella ricerca di un'altra location dove svolgere la mostra del Miniquadro. Dopo aver scartato lo spazio del Centro San Protaso per le ragioni rese note all'assemblea,

ha preso contatti con la socia Adriana Toscani, intravedendo la possibilità di poter usufruire di un ampio spazio di sua proprietà, situato in un palazzo che si affaccia su Piazzale Gambara. Siamo in attesa di sapere a breve se vi è la fattibilità.

Per venerdì 1 Dicembre è prevista la “Serata Conviviale” al ristorante “Becco Fino” e su questo punto è stata aperta una vivace discussione in merito al concorso spese da parte del GAR e alla partecipazione dei non soci. Verrà presa una decisione in fase di consiglio.

Per il mese di Gennaio è ancora da definire il programma di venerdì 12 Gennaio, l’uscita culturale prevista per domenica 21 Gennaio e lo storico dell’arte da invitare in Auditorium venerdì 26 Gennaio, come per le restanti conferenze.

Per Febbraio il programma è completo, mentre per Marzo occorre decidere ancora in merito alle serate di venerdì 2 Marzo e venerdì 23 Marzo. Per Aprile resta ancora da stabilire chi terrà la conferenza in Auditorium venerdì 20 Aprile, il resto è già in programma. Per Maggio tutto definito, salvo la destinazione della gita di fine anno prevista per domenica 20 Maggio.

In allegato troverete in dettaglio la programmazione 2017 - 2018. (Ciò che presenta un punto interrogativo è da definire).

Conclusasi l’esposizione del programma, Roberta Rossi, rispondendo ad una precedente richiesta di Emilio Palazzuolo, (assente), rende noto il contenuto di un suo comunicato.

Emilio Palazzuolo si rende disponibile ad accompagnare i soci che lo desiderano alla visita di mostre in Milano e in Lombardia nello specifico alla mostra: “Cent'anni di scultura a Milano 1815-1915” presso la Galleria d'Arte Moderna in via Palestro, 16. Emilio Palazzuolo rende noto ai soci interessati che nel suo studio si svolgono incontri di copia di figura dal vero ad integrazione di quello svolto nella sede GAR. I suoi recapiti sono esposti in bacheca della sala riunioni.

Roberta Rossi precisa che il costo della mostra in Banca Prossima dello scorso aprile, è stato di € 514,98 con una differenza positiva di € 345,02 che verrà reinvestita in pubblicità nelle prossime mostre.

Si è poi passati agli interventi dei soci.

Rinaldo Degradi ha preso la parola e chiedeva polemicamente di leggere una lettera che il Presidente gli ha scritto, ma i soci presenti, non essendo a conoscenza della questione, hanno chiesto di porre termine al suo intervento. Degradi dopo qualche resistenza ha abbandonato l'assemblea.

Sofia Iodarola ha chiesto se è possibile presentare al Concorso “La Rosa d’Oro” opere senza cornice, utilizzando tele rivoltate sul retro (senza visione dei chiodi) con telaio alto 3 cm. Il Consiglio deciderà in merito. Anche Aida Longo è intervenuta chiedendo se possibile modificare, sempre alla Rosa D’Oro, le dimensioni degli acquerelli. La decisione verrà presa dal Consiglio.

Roberta Rossi ha invitato i soci a rendersi disponibili per i servizi fotografici degli eventi GAR e per la realizzazione grafica degli inviti, locandine, manifesti. Ha inoltre chiesto chi fosse interessato al corso di scultura e soltanto una socia ha espresso parere favorevole. Raffaella Pinna ha posto la domanda inerente il concorso “La Rosa d'oro”: assegnare il premio per la tecnica soltanto in presenza di quante opere? Nessuna risposta in merito. Il concorso lo si desidera a tema prefissato o a tema libero? La quasi totalità ha deciso per il tema libero.

Il Presidente ha inoltre rammentato che nell'assemblea di fine anno sociale, potranno candidarsi per il rinnovo del Consiglio Direttivo, soltanto i soci regolarmente iscritti.

Il segretario **Luigi Beolchi**

