

Milano, 12 settembre 2017

Carissimi soci,

a seguito di una comunicazione di Padre Marco Finco, Direttore Responsabile del Centro Francese Culturale Artistico Rosetum che mi ha rivolto in qualità di Presidente GAR e dall'incontro del 30-08-2017, da me richiesto per chiarimenti, presente il Direttore Artistico e Responsabile Culturale Raffaella Pinna e Pietro Fornari, Presidente uscente e gallerista, è emerso quanto segue:

al Centro Rosetum è stato proposto un progetto molto interessante di un'associazione che affitterà le sale della Galleria Velasquez per circa 1 anno e forse più, in cui impianterà un laboratorio di liuteria, con eventi, corsi, incontri, dimostrazioni, promozioni e altro, di grande richiamo e affluenza di pubblico e che farebbero conoscere il Centro Rosetum ad una vasta platea.

Data la situazione contingente che ci ha illustrato Padre Marco, che ha portato negli ultimi anni ad una sempre più crescente diminuzione di mostre in Galleria Velasquez, **il Centro Rosetum non potrà più concederci l'utilizzo della Galleria**, né dietro compenso, né a titolo gratuito. Oltre alle mostre del GAR, sono state annullate anche le mostre già prenotate da altri gruppi e associazioni.

Per l'anno sociale 2017/2018 il Centro Rosetum ci ha assicurato le seguenti esposizioni:

- **Mostra di apertura anno sociale 2017/2018**
- **Mostra Concorso "La rosa d'oro" 2018**

e in via eccezionale, la **Mostra degli allievi dell'Accademia di Brera** con cui avevamo preso contatti da tempo. Per tutta la durata delle mostre, il laboratorio di liuteria sarà trasferito in altri spazi del Centro Rosetum, permettendoci di utilizzare tutte e tre le sale della Galleria.

Quindi per tutto ciò che concerne le altre esposizioni che tradizionalmente il GAR effettuava all'interno della Galleria Velasquez:

- Mostra di pittura e scultura di piccolo formato abbinata alla Mostra a tema
- Mostra degli insegnanti GAR
- Mostra degli allievi GAR
- Mostra della Grafica GAR
- Mostra dei Gruppi Artistici Milanesi

il Consiglio Direttivo si impegnerà a ricercare altri spazi idonei, in Milano ed hinterland, per far sì che tutti i soci che lo desiderano, possano continuare ad esporre le proprie opere.

Il Consiglio Direttivo GAR:

Roberta Rossi
Luigi Beolchi
Armanda Turella
Raffaella Pinna
Luigi Lodi
Aida Longo
Roberto Poles